**DIŞ KAPAKTIR.**

**Karton kapaklı ciltte bulunur.**

**Spiral Cilt Kabul Edilmez!**

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

 **ELEKTRİK-ELEKTRONİK FAKÜLTESİ**

**PROJE BAŞLIĞI BURAYA GELİR**

**GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR**

**GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ**

Eğer bu şablon üzerinden tez yazılacak ise açıklamaların çıktılarda görünmemesi için çıktı almadan önce **Gözden Geçir > İzleme > Özgün (Review > Tracking > Orijinal)** seçilmeli daha sonra çıktı alınmalıdır.

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

**LİSANS BİTİRME TASARIM PROJESİ**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**…**

**ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ**

**MAYIS, 2020**

**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

 **ELEKTRİK-ELEKTRONİK FAKÜLTESİ**

**İÇ**

**KAPAKTIR.**

**Beyaz karton kapaktan sonra gelecektir.**

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

**.**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**(Öğrenci No)**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**(Öğrenci No)**

**Öğrenci Adı SOYADI**

**(Öğrenci No)**

**PROJE BAŞLIĞI BURAYA GELİR**

**GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR**

**GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ**

**LİSANS BİTİRME TASARIM PROJESİ**

**Proje Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD**

**ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ**

**MAYIS, 2019**

İTÜ, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü’nün ilgili Bitirme Tasarım Projesi yönergesine uygun olarak tamamen kendi çalışmamız sonucu hazırladığımız “PROJE BAŞLIĞI”başlıklı Bitirme Tasarım Projesi’ni sunmaktayız. Bu çalışmayı intihal olmaksızın hazırladığımızı taahhüt eder; intihal olması durumunda bitirme tasarım projesinin başarısız sayılacağını kabul ederiz.

**Adı SOYADI** .............................

(Öğrenci Numarası)

**Adı SOYADI** .............................

(Öğrenci Numarası)

**Adı SOYADI** .............................

(Öğrenci Numarası)

ÖNSÖZ

Önsöz bölümünün içerisindeki metinler 1 satır aralıklı yazılır. Projenin ilk sayfası niteliğinde yazılan önsöz iki sayfayı geçmez.

Projeyi destekleyen kurumlara ve yardımcı olan kişilere bu kısımda teşekkür edilir. Önsöz metninin altında sağa dayalı olarak ad-soyad, sola dayalı olarak ay, yıl biçiminde tarih yazılır. Bu iki unsur aynı hizada olur.

Mayıs 2018 Ad SOYAD

 Ad SOYAD

 Ad SOYAD

İÇİNDEKİLER

**Sayfa**

[ÖNSÖZ iii](#_Toc498367495)

[İÇİNDEKİLER v](#_Toc498367496)

[KISALTMALAR vii](#_Toc498367497)

[SEMBOLLER viii](#_Toc498367498)

[ÇİZELGE LİSTESİ ix](#_Toc498367499)

[ŞEKİL LİSTESİ x](#_Toc498367500)

[ÖZET xi](#_Toc498367501)

[SUMMARY xii](#_Toc498367502)

[1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR) 1](#_Toc498367503)

[1.1 Projenin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) 1](#_Toc498367504)

[1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 1](#_Toc498367505)

[1.1.2 Projenin ikincil amaçları 2](#_Toc498367506)

[1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2](#_Toc498367507)

[1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2](#_Toc498367508)

[1.2 Literatür Araştırması 3](#_Toc498367509)

[2. ŞEKİL VE ÇİZELGELER 4](#_Toc498367510)

[2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği 4](#_Toc498367511)

[2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği 6](#_Toc498367512)

[2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği 8](#_Toc498367513)

[2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği 9](#_Toc498367514)

[3. METİNLER 12](#_Toc498367515)

[3.1 Gövde Metinleri 12](#_Toc498367516)

[3.1.1 Sayfa Marjinleri 12](#_Toc498367517)

[3.1.2 Denklemler 13](#_Toc498367518)

[3.1.3 Süreç tabanlı model: SWAT 14](#_Toc498367519)

[3.1.4 Çok değişkenli analiz 15](#_Toc498367520)

[3.2 Çalışma Alanı 16](#_Toc498367521)

[3.3 Uygulama Verisi 16](#_Toc498367522)

[4. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR 18](#_Toc498367523)

[4.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi) 18](#_Toc498367524)

[4.1.1 Yazar soyadına göre atıf verme 18](#_Toc498367525)

[4.1.2 Numara ile atıf verme 19](#_Toc498367526)

[4.2 Alıntılar 19](#_Toc498367527)

[4.3 Dipnotlar 21](#_Toc498367528)

[4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük 21](#_Toc498367529)

[4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 22](#_Toc498367530)

[4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 22](#_Toc498367531)

[6. GERÇEKÇI KISITLAR, SONUÇLAR VE ÖNERİLER 24](#_Toc498367532)

[6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı 24](#_Toc498367533)

[6.2 Gerçekçi Tasarım Kısıtları 24](#_Toc498367534)

[6.2.1 Maliyet 24](#_Toc498367535)

[6.2.2 Standartlar 24](#_Toc498367536)

[6.2.3 Sosyal, çevresel ve ekonomik etki 25](#_Toc498367537)

[6.2.4 Sağlık ve güvenlik riskleri 25](#_Toc498367538)

[6.3 Sonuçlar 25](#_Toc498367539)

[6.4 Geleceğe Yönelik Öneriler 25](#_Toc498367540)

[KAYNAKLAR 26](#_Toc498367541)

[EKLER …… 30](#_Toc498367542)

[ÖZGEÇMİŞ 33](#_Toc498367543)

KISALTMALAR

**AIC :** Akaike Information Criteria

**ANN :** Artificial Neural Network

**App :** Appendix

**BP :** Backpropagation

**CGI :** Common Gateway Interface

**ESS :** Error sum-of-squares

**GARCH :** Generalized Autoregressive Conditional Heteroskedasticity

**GIS :** Geographic Information Systems

**HCA:** HierarchicalCluster Analysis

**Mbps :** Megabits per second

**St :** Station

**SWAT** **:** Soil and Water Assessment Tool

**UMN :** University of Minnesota

SEMBOLLER

**C :** Dokunun kapasitansı

**H :** Isı miktarı

**Mx, My, Mxy :** Moment Bileşenleri

**Nx, Ny, Nxy :** Normal Kuvvet Bileşenleri

**q :** Faz yükü

**t :** Zaman

**u,v :** Yer değiştirme vektörü bileşenleri

**w :** Açısal hız

**XC :** Kapasitif reaktans

**XL :** Endüktif reaktans

**α :** Asal gerilme doğrultusundan sapma açısı

**ρ :** Yoğunluk

**σx, σy, σxy :** Kabuk iç gerilmeleri

ÇİZELGE LİSTESİ

**Sayfa**

[Çizelge 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge. 20](#_Toc445130534)

[Çizelge 2.2 : Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir. 21](#_Toc445130535)

[Çizelge 2.3 : 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı. 22](#_Toc445130536)

[Çizelge 4.1 : Çizelge örneği. 34](#_Toc445130537)

[Çizelge 5.1 : Beşinci bölümde örnek çizelge. Error! Bookmark not defined.](#_Toc445130538)

[Çizelge 6.1 : Altıncı bölümde bir çizelge. Error! Bookmark not defined.](#_Toc445130539)

[Çizelge A.1 : Ekler bölümünde çizelge örneği. 44](#_Toc445130540)

ŞEKİL LİSTESİ

**Sayfa**

[Şekil 2.1 : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir. 16](#_Toc445133369)

[Şekil 2.2 : Üst yapılar. 18](#_Toc445133370)

[Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil. 19](#_Toc445133371)

[Şekil 3.1 : Sinir hücresi, Çetin (2003)’ten uyarlanmıştır. 25](#_Toc445133372)

[Şekil 3.2 : Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek. 26](#_Toc445133373)

[Şekil 3.3 : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir. 27](#_Toc445133374)

[Şekil 4.1 : Örnek şekil. 34](#_Toc445133375)

[Şekil 5.1 : Beşinci bölümde örnek şekil. Error! Bookmark not defined.](#_Toc445133376)

[Şekil 6.1 : Altıncı bölümde örnek şekil. Error! Bookmark not defined.](#_Toc445133377)

[Şekil A.1 : Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon … 43](#_Toc445133378)

**TÜRKÇE PROJE BAŞLIĞI BURAYA YAZILIR**

ÖZET

Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Türkçe projelerde, Türkçe özet 400 kelimeden az olmamak kaydıyla 1-2 sayfa, İngilizce genişletilmiş özet de 2-3 sayfa arasında olmalıdır.

İngilizce projelerde ise, İngilizce özet 400 kelimeden az olmamak kaydıyla 1-2 sayfa, Türkçe genişletilmiş özet de 2-3 sayfa arasında olmalıdır.

Özetlerde projede ele alınan konu kısaca tanıtılarak, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar belirtilir.

Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmez.

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında tezin adı (önce 72, sonra 18 punto aralık bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır. Başlığın altına büyük harflerle sayfa ortalanarak (Türkçe özet için) **ÖZET** ve (İngilizce özet için) **SUMMARY** yazılmalıdır.

Türkçe projelerde Türkçe özetin İngilizce özetten önce olması önerilir.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

**PROJECT TITLE IN ENGLISH HERE**

SUMMARY

1 line spacing must be set for summaries. For theses in Turkish, the summary in Turkish must have 400 words minimum and span 1 to 2 pages, whereas the extended summary in English must span 2-3 pages.

For theses in English, the summary in English must have 400 words minimum and span 1-2 pages, whereas the extended summary in Turkish must span 2-3 pages. A summary must briefly mention the subject of the thesis, the method(s) used and the conclusions derived.

References, figures and tables must not be given in Summary.

Above the Summary, the thesis title in first level title format (i.e., 72 pt before and 18 pt after paragraph spacing, and 1 line spacing) must be placed. Below the title, the expression **ÖZET** (for summary in Turkish) and **SUMMARY** (for summary in English) must be written horizontally centered.

It is recommended that the summary in English is placed before the summary in Turkish.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR)

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* 1. Projenin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

* + 1. Projenin ikincil amaçları

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy.

* 1. Literatür Araştırması

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est

1. ŞEKİL VE ÇİZELGELER
	1. Şekil Atıflar ve Şekil Örneği

Ekler bölümünde verilen çizelge ve şekiller, bulundukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: **Çizelge A.1, Çizelge A.2, Şekil A.1, Şekil A.2**)

Çizelge ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir.

Çizelgeler tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Çizelgeler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir (Şekil 2.1). Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da şekile atıfta bulunulmalıdır (Çizelge 1.1).

Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



1. Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.

Çizelge ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam çizelgenin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: **Çizelge 1.2, Şekil 3.5, Çizelge A.1, Şekil B.5**). Örnekte olduğu gibi çizelge, şekil kelimeleri ve numaralar koyu harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her çizelgenin numarası ve açıklaması çizelgenin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Çizelge numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıdan önce 12 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve çizelge üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Çizelge üst yazısı ile çizelgenin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla çizelge veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren çizelge veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Çizelgeden sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 12 alttan 6 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Çizelgelerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Çizelgelerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 12 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyüklükteki çizelge ve şekillerde 2. sayfada aynı çizelge/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, çizelge/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; **Çizelge 1.1 (devam):** Atıklardaki metal içerikleri, **Şekil 1.1 (devam):** İstanbul’un su şebekesi).

Katlı sayfa ve sayfa üzerine iliştirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttırarak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2’de ki Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

ÖRNEK

ŞEKİL

1. Üst yapılar.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

* 1. Yatay Sayfada Şekil Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum (Şekil 2.3). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

ÖRNEK ŞEKİL

1. Yatay tam sayfa şekil.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

* 1. Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Çizelge 2.1’de görüldüğü üzere Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1. Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

1. Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

* 1. Yatay Sayfada Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1. 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | Kolon 5 |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 1 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 2 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 3 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 4 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 5 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 6 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 7 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 8 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 9 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 10 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 11 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 12 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 13 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 14 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 15 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |

**Çizelge 2.3 (devam) :** 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | Kolon 5 |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 16 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 17 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 18 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 19 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 20 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 21 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 22 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 23 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |

1. METİNLER
	1. Gövde Metinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* + 1. Sayfa Marjinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum (Şekil 3.1).

**!!!!!** Sayfa altı boşluğu 2.5 cm’dir. Bundan daha fazla gereksiz boşluk kalması yanlıştır (Yani bu boşluğun olmaması gerekir). Sayfalardaki metin, çizelge, şekil, vs. bu gözetilerek dengelenmelidir.

* Şekiller, çizelgeler büyütülebilir, küçültülebilir.
* Şekil ve çizelgeler ait açıklama metinleri (ilk atıf olandan hariç) duruma göre şekil ve çizelge öncesine veya sonrasına konulabilir.
* Şekil ve çizelgeler uygun en yakın yere konulur. Bu uygunluk sayfa altı boşluklar düşünülerek karar verilmelidir.

Benzeri çözümlerle zorunlu durumlar hariç sayfa altı ve üstü boşluklar bırakılmaz.

ÖRNEK

ŞEKİL

1. Sinir hücresi, Çetin (2003)’ten uyarlanmıştır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* + 1. Denklemler

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (3.1).

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3.1) |

Parametreler tek tek açıklanır. Denklem 3.1’de, 3.1 de veya formül 3.1 görüleceği üzere. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore denklem 3.1’in magna aliquyam erat.

* + 1. Süreç tabanlı model: SWAT

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

**ÖRNEK**

**ŞEKİL**

1. Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* + 1. Çok değişkenli analiz

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (3.2). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

**ÖRNEK**

**ŞEKİL**

1. Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir.

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3.2) |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

* 1. Çalışma Alanı

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* 1. Uygulama Verisi

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (Nelson, 1988).

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

1. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR

Bu bölümde atıflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

* 1. Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)
		1. Yazar soyadına göre atıf verme

Kaynaklar metin içinde yazar soyadı ve tarih belirtilerek verilir. Kaynaklar sayfasında yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralama yapılır.

Metin içinde kaynak, cümlenin başlangıcında veya içinde verilecekse, Boran (2003) şeklinde, kaynak cümle sonunda verilecekse (Boran, 2003). şeklinde gösterilir. Nokta işareti kaynaktan hemen sonra konulur.

Kaynak birden fazla yazara ait olduğunda, yazar sayısı iki ise, cümle başında veya içinde Yılmaz ve Johnson (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve Johnson, 2004). şeklinde yazılır.

Yazar sayısı ikiden fazla ise cümle başında veya içinde Yılmaz ve diğ. (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve diğ, 2004). şeklinde yazılır.

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar Feray (2005a), Feray (2005b) şeklinde numaralandırılır.

Aynı parantez içerisinde aynı yazarın 2 ve daha fazla eserine atıfta bulunma; son yayınlanan eseri en son belirterek aynı parantez içerisinde gösterilebilirler. Örneğin; Past research (Gogel, 1990, 2006, baskıda).

Eserin belirli bir bölümüne atıfta bulunma; bir eserin sadece bir bölümüne, sayfasına, çizelgeye, şekle ya da eşitliğe atıfta bulunurken daima sayfa numarası gösterilmelidir. Sayfa ifadesinin kısaltılmış biçimi kullanılırken bir bölüme atıfta bulunurken “bölüm” ifadesinde kısaltmaya gidilmez. Örneğin; (Centers for Disease Control and Prevention, 2005, s. 10), (Shimamura, 1989, Bölüm 3).

Aynı parantez içerisinde 2 ya da daha fazla esere atıf; (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

Metinde kişisel görüşmeye atıfta bulunma; (V.–G. Nguyen, kişisel görüşme, 28 Eylül 1998), (J. Smith, kişisel görüşme, 15 Ağustos 2009).

Kaynaklar bölümünde künyeler yazar soyadına göre sıralanır.

İkincil kaynak (atıf yapılan kaynak başka bir kaynağa atıfta bulunuyorsa) metinde orijinal kaynağa atıfta bulunulur ve parantez içerisinde orijinal kaynağa atıfta bulunan yazara gönderme yapılır. Referans listesinde sadece orjinal kaynağa atıfta bulunan kaynak için giriş yapılır; orijinal kaynak için referans girişi yapılmaz. Örnek: In his e-mails, Smith argued that asynchronous line dancing would be the next Internet meme (Jones, 2010’da atıfta bulunulduğu gibi).

* + 1. Numara ile atıf verme

Metin içinde [ ] köşeli parantez içinde numaralandırılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır.

Kaynaklara metin içerisinde aşağıdaki biçimlerde atıf yapılır.

[1] 1 nolu kaynak,

[1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu ) kaynaklar,

[1,3] 1 ve 3 nolu kaynaklar,

[1,3,8] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,

[1,3-8] 1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar.

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilmelidir.

* 1. Alıntılar

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslına uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parçada bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimeden daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntının sonunda ilgili kaynağa atıf yapılıp atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimeden fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içerden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarda, 2 yazı karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin; .(s. 196) gibi.

40 kelimeden fazla olan alıntı örneği;

Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members.Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participats are able to see the visible manifestation of the group, the physicsl gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Purcell, 1997, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

Cümle başındaki alıntı örnekleri;

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (s. 199).

“Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (s. 5).

Critser (2003**)** noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (Critser, 2003, s. 5).

Cümle arasındaki kısa alıntı örneği;

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns” (s. 541) contributing to an overall climate of negativity.

Cümle sonundaki kısa alıntı örneği;

Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, s. 112).

Alıntılar hakkında detaylı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

* 1. Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu) kullanılabilir[[1]](#footnote-1).

Dipnot numaraları alıntının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafın son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hizasının üzerinde[[2]](#footnote-2) şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

Dipnotlarla ilgili ayrıntılı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

* 1. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

**ÖRNEK ŞEKİL**

1. Örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower then 3 m.

1. Çizelge örneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1.
2. GERÇEKÇI KISITLAR, SONUÇLAR VE ÖNERİLER
	1. Çalışmanın Uygulama Alanı

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

* 1. Gerçekçi Tasarım Kısıtları

ÖNEMLİ!! Bu alt başlık sunulan tüm projelerde olmalıdır. Öğrenciler, tasarım problemi için bir çözüm tasarlarken gerçekçi kısıtları göz önünde bulundurmalıdırlar. Bir tasarımcı, belirli mühendislik standartlarını göz önüne alarak, mevcut zaman sınırlarına uymalı ve tasarımının maliyetinin mevcut bütçeyi aşmadığından emin olmalıdır. Öğrenciler, projenin sosyal ve ekonomik etkileri ile çevreye, insan sağlığına ve güvenliğine etkilerini değerlendirmelidir. Bunların yanında ortaya koydukları çözümlerin uyması gereken standartları listelemelidirler. Aşağıda yer alan başlıklar bitirme tasarım projesi için bulunması zorunlu olan başlıklardır.

* + 1. Maliyet

Öğrenciler, proje için gereksinim duyacakları kaynakları, malzeme ve donanımı belirlemeli ve tasarım projesinin maliyetini dikkatlice hesaplamalıdır. Maliyet hesabı; parçaları, yazılımları, işçiliği ve diğer masrafları içermelidir. Öğrenciler kendilerine yeni işe başlamış bir mühendisin ortalama maaşını temel alarak bir maaş belirlemeli ve projeye ayıracakları zamana dayalı olarak işçilik maliyeti hesabı yapmalıdır.

* + 1. Standartlar

Öğrenciler, projeye uygulanabilir olan tüm mühendislik standartlarını listelemelidir. Bu standartlar IEEE, IET, AB ve Türk Standartları Enstitüsü tarafından belirlenen standartları içerebilir. Ayrıca proje çalışmaları sırasında uyacakları mühendislik etiği kurallarını da belirtmeleri beklenir.

* + 1. Sosyal, çevresel ve ekonomik etki

Öğrenciler, bu projenin nihai ürünlerinin ve üretim süreçlerinin toplumu, çevreyi ve ekonomiyi nasıl etkileyebileceğini belirtmelidir. Öğrenciler tüm olası etkileri açık şekilde belirlemeli ve olası olumsuz etkilerin nasıl en aza indirileceği konusunda öneriler sunmalıdırlar.

* + 1. Sağlık ve güvenlik riskleri

Öğrenciler, nihai ürünün kullanıcılar için ne tür riskler oluşturabileceğini analiz etmelidir. Nihai ürünün kullanımı sırasında ortaya çıkabilecek tüm sağlık ve güvenlik riskleri açık bir şekilde listelenmelidir.

* 1. Sonuçlar

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

* 1. Geleceğe Yönelik Öneriler

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

KAYNAKLAR

**Abrahart, R. J. & See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction.In J.Blenc, (Ed.), *GeoComputation ’98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation*, (pp.145-154). United Kingdom : University of Bristol, September 17-19.

**Abrahart, R. J. & See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrological Processes,14* (2), 2157–2172.

**Acar, M. H. & Yılmaz, P**. (1997). Effect of tetramethylthiuramdisulfide on the cationic polymerization of cylohexeneoxide, *The 2nd International Conferences on* Advanced *Polymers via Macromolecular Engineering,* Orlando, Florida, USA : April 19-23.

**Altan, N.** (2003). *Bilgisayar Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. bs.). Ankara: Sistem Yayıncılık.

**Araz, T.** (1992). *Atölye tipi üretim için benzetim amaçlı uzman sistem.* (Doktora tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

**Armstrong, D.B., Fogarty, G.J., & Dingsdag, D.** (2007). Scales measuring
characteristics of small business information systems. Proceedings of Research, relevance and rigour: coming of age: 18th Australasian Conference on Information Systems. Toowoomba, Australia: University of Southern Queensland.

***ASTM standards on geosynthetics*.** (2000). West Conshohocken, Penn: ASTM.

**ASTM** (2012). *Standard Practice for Sampling of Geosynthetics and Rolled Erosion Control Products(RECPs) for Testing* (ASTM D4354-12). Retrieved from http://enterprise.astm.org/filtrexx40.cgi?+REDLINE\_PAGES/D4354.htm

**Beethoven, L. v.** (1812). *Symphony, No. 7 in A, Opus 92.* New York: Dover. (1998)

**Bilim** (t.y.). V*ikipedi.* Erişim: 05 Şubat, 2013, <http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim>

**Bilim etiği ve bilimde sahtekarlık.** (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm

**Box, G. E. P. & Jenkins, J. M.** (1976). *Time Series Analysis: Forecasting and Control*. San Francisco, CA.: Holden-Day.

**Burger, J., Gochfeld, M., Jeitner, C., Burke, S., Stamm, T., Snigaroff, R., ..... Weston, J.** (2007). Mercury levels and potential risk from subsistence foods from the Aleutians. *Science of The Total Environment, 384,* 93-105. doi:10.10162007.05.004.

**Burke, F. ve Uğurtaş, G**. (1974). Trakya havzasının sismik incelemesi (Rapor No. 2047). Ankara : TPAO Kurumsal Raporu.

**Burçak, P., Rengin, R., Ceylan, L. A., ve Salas, J. D.** (1993). Türkiye’de kıyı bölgelerinde uzaktan algılama uygulamaları. *Yazılım Dergisi, 144* (4-5), 193-211.

**Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (Vol. 1, pp.19-40). Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080426990500048>

**Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (2nd ed., Vol. 1, pp.19-40) . New York : Wiley.

**Columbia University, Teachers College, Institute for Learning Technologies.** (2000). *Smart cities: New York: Electronic education for the new millennium* [PowerPoint slides]. Retrieved from

http://www.ilt.columbia.edu/publications/index.html

**Comprehensive Meta-Analysis** (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ : Biostat.

**Deliorman, E. L. ve Duru, O.** (1991). Örgütsel davranış ve yönetim psikolojisi. İçinde R. Yılmaz (Editör), *Kamu ve İnsan Kaynakları Sempozyumu,* 38*,* (s.237-288). İstanbul : Akademi Yayınları.

**Devlet Planlama Teşkilatı.** (2004). *Devlet Yardımlarını Değerlendirme Özel İhtisas Komisyonu Raporu* (Rapor No: DPT: 2681). Ankara: Devlet Planlama Teşkilatı.

**Dvoretsky, D. P.** (n.d.). *History: Pavlov Institute of Physiology of the Russian Academy of Sciences.* Retrieved January 27, 2007, from http://www.infran.ru/history\_eng.htm

**Erkin, U. C.** (1995). Altı Prelüd [V. Erman]. *Ulvi Cemal Erkin: Complete works for piano solo* [CD]. Avusturya: Hungaroton Classic. (1994)

**Friedlander, M. L., Escudero, V., & Heatherington, L.** (2002). E-SOFTA: System for Observing Family Therapy Alliances [Software and training videos]. Unpublished instrument. Retrieved May 5, 2005. Available from http://www.softa-soatif.com/

**Graham, G.** (2005). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy.* Retrieved January 28, 2007, from <http://plato.stanford.edu>

**Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Doctoral dissertation). Retrieved from http://edt.missouri.edu/

**Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Master’s thesis). Available from ProQuest Dissertations and Theses database (UMI No. 1434728).

**Hartog, D., ve Pieter, J.** (1949). *Mekanik titreşimler* (S. Palavan ve Z.Demirgüç, Çev.). İstanbul : İstanbul Teknik Üniversitesi.

**Hazar, Ç.M.** (2012). *Kurumsal iletişimin örgütsel bağlılığa etkisi* (Doktora tezi). Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

**Heuristic.** (n.d.). In Merriam-Webster’s online dictionary. Retrieved October 20, 2005, from <http://www.m-w.com/dictionary/>

**Hızlan, D.** (2013, 5 Şubat). Radyo günleri artık internette. *Hürriyet Gazetesi.* Erişim adresi <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/22523841.asp>

**Hilts, P. J.** (1999, February 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times.* Retrieved from <http://www.nytimes.com>

**İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). T. C. Resmi Gazete, 10705, 12 Ocak 1961.**

**LePichon, X**. (1997). Kişisel görüşme. 15 Mayıs, İstanbul.

**Leroux, G.** (2008). The phantom of the opera. Retrieved from http://books.google.com/books (Original work published 1911)

**Mynne, B. M.** (2003). *U.S. Patent No. 6,606,963.* Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.

**Oldani, M. D.** (2010). European Patent No. EP 2178546 (A1). Retrieved from Scopus.

**Moore, C.** (1991). Mass Spectrometry. In *Encyclopedia of chemical technology* (4th ed.) (Vol 15, pp. 1071-1094). New York, NY: Wiley.

**Neurology.** (1982). In Webster’s new world dictionary of the American language (2nd ed.). New York: Simon and Schuster.

**New child vaccine gets funding boost.** (2001). Retrieved March 21, 2001, from http://news.ninemsn.com.au/health/story\_13178.asp

**Simpson, B.** (Producer) & Johnson, T. (Director). (2004). *The corporation* [DVD]. Canada: Big Picture Media Corporation.

**Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler’s list* [Motion picture]. California : Universal Picture.

**Kempster, A.** (1998). Recent Developments in Chemical Vapour Deposition. *WebSitenin Adı*. Retrieved March 11, 2004, from http://.......

**O’Keefe, E.** (t.y.). *Egoism & the crisis in Western values.* Retrieved January 7, 2013 from http://www.

**Star trek planet classifications**. (n.d.). *Wikipedia.* Retrieved October 14, 2010, from <http://en.wikipedia.org>........

**Şengör, haritalarını bağışladı**. (2013, 23 Ekim). *Cumhuriyet,* s.20.

**Url-1** *<http://www.mohid.com>*, erişim tarihi 29.06.2012.

**Url-2** <*http://www.elet.polimi.it/*>, erişim tarihi 10.01.2013.

**Url-3** *<http://www.mohid.com>*, date retrieved 29.06.2006.

**3458 Sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanun.** (1938). *T. C. Resmi Gazete, 3945,* 28 Haziran 1938.

[1] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In GeoComputation ’98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation, University of Bristol, United Kingdom, 17–19 Eylül (CD-ROM).

[2] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrolog. Process.,* ***14***, 2157–2172.

[3] **Url-3** *<http://www.mohid.com>*, date retrieved 29.06.2006.

[4] **Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler’s list* [Motion picture]. California : Universal Picture.

EKLER

**EK A:** Haritalar

**EK A**

ÖRNEK

|  |  |
| --- | --- |
| **aa8(a)** | **aa2(b)** |
| **aa3(c)** | **aa20(d)** |
| **aa5(e)** | **aa19****(f)** |

1. Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon …
2. Ekler bölümünde çizelge örneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

ÖZGEÇMİŞ



Ad-Soyad :

Doğum Tarihi ve Yeri :

E-posta :

Öğrenciyle ilgili özgeçmiş bilgileri. Bu sayfa tüm proje takım üyeleri için tekrarlanır.

1. Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)