

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ELEKTRİK-ELEKTRONİK FAKÜLTESİ

**DIŞ
KAPAKTIR.
Karton kapaklı
ciltte bulunur.
Spiral Cilt
Kabul Edilmez!**

**Bu bir nottur,
çıktı almadan
önce siliniz.**

**PROJE BAŞLIĞI BURAYA GELİR
GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDIRİNİZ**

Eğer bu şablon üzerinden bitirme çalışması ara raporu yazılacak ise açıklamaların çıktılarda görünmemesi için çıktı almadan önce **Gözden Geçir > İzleme > Özgün (Review > Tracking > Orijinal)** seçilmeli daha sonra çıktı alınmalıdır.

Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.

LİSANS BİTİRME TASARIM PROJESİ
ARA RAPOR

Öğrenci Adı SOYADI

Öğrenci Adı SOYADI

Öğrenci Adı SOYADI

...

ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

MART, 2018

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ELEKTRİK-ELEKTRONİK FAKÜLTESİ

**İÇ
KAPAKTIR.
Beyaz karton
kapaktan sonra
gelecektir.**

**Bu bir nottur,
çıktı almadan
önce siliniz.**

**PROJE BAŞLIĞI BURAYA GELİR
GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDIRİNİZ**

LİSANS BİTİRME TASARIM PROJESİ
ARA RAPOR

**Öğrenci Adı SOYADI
(Öğrenci No)**

**Öğrenci Adı SOYADI
(Öğrenci No)**

**Öğrenci Adı SOYADI
(Öğrenci No)**

Proje Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD

ELEKTRONİK VE HABERLEŞME MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

MART, 2018

İTÜ, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümü'nün ilgili Bitirme Tasarım Projesi yönergesine uygun olarak tamamen kendi çalışmamız sonucu hazırladığımız “PROJE BAŞLIĞI” başlıklı Bitirme Tasarım Projesi'nin Ara Raporu'nu sunmaktayız. Bu çalışmayı intihal olmaksızın hazırladığımızı taahhüt eder; intihal olması durumunda bitirme tasarım projesinin başarısız sayılacağını kabul ederiz.

Adı SOYADI
(Öğrenci Numarası)

Adı SOYADI
(Öğrenci Numarası)

Adı SOYADI
(Öğrenci Numarası)

İÇİNDEKİLER

Sayfa

| | |
|--|-----------|
| İÇİNDEKİLER..... | iv |
| 1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR) | 1 |
| 1.1 Ara Rapor ile ilgili açıklamalar | 1 |
| 1.2 Proje Önerisinde Önerilen Çalışma Planı ve Muhtemel Değişiklikler..... | 1 |
| 1.3 Proje Önerisinde Önerilen Çalışma Planı Gerçeklenme Düzeyi..... | 1 |
| 1.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)..... | 1 |
| 1.5 (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) | 2 |
| 1.5.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... | 2 |
| 1.5.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük | 2 |
| 1.5.1.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük | 3 |
| 1.6 Literatür Araştırması | 3 |
| 2. PROJE ÖNERİSİNDE BELİRTİLEN AŞAMALARIN GERÇEKLEŞME DÜZEYİ | 4 |
| 2.1 Şekiller..... | 4 |
| 2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği | 6 |
| 2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği | 8 |
| 2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği | 9 |
| 3. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR..... | 12 |
| 3.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)..... | 12 |
| 3.1.1 Yazar soyadına göre atıf verme..... | 12 |
| 3.1.2 Numara ile atıf verme..... | 13 |
| 3.2 Alıntılar..... | 13 |
| 3.3 Dipnotlar..... | 15 |
| 3.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük | 15 |
| 3.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... | 16 |
| 3.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük | 16 |
| KAYNAKLAR | 18 |

1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR)

1.1 Ara Rapor ile ilgili açıklamalar

Ara rapor, bitirme tasarım projesinin řu ana kadar gerçeklenen tüm aşamalarını detaylı olarak raporlamalıdır.

1.2 Proje Önerisinde Önerilen alışma Planı ve Muhtemel Değişiklikler

Proje önerisinde önerilen çalışma planında herhangi bir değişiklik oluştuysa burada belirtilmelidir. Önerilen alışma planı ve iř paketleri muhtemel güncellemeler (ve sebepleriyle) beraber tekrar verilmelidir.

1.3 Proje Önerisinde Önerilen alışma Planı Gerçeklenme Düzeyi

Proje önerisinde önerilen çalışma planında ve iř paketlerinde ne kadar ilerleme kaydedildiği belirtilmelidir. Planda yer alan ancak henüz gereklenemeyen aşamalar detaylı olarak belirtilmelidir. Gerçeklenen tüm aşamalar gene detaylı bir şekilde tüm alt adımlarıyla raporlanmalıdır.

1.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1.5 (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1.5.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

1.5.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

1.5.1.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

1.6 Literatür Araştırması

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam

2. PROJE ÖNERİSİNDE BELİRTİLEN AŞAMALARIN GERÇEKLEŞME DÜZEYİ

2.1 Şekiller

Ekler bölümünde verilen çizelge ve şekiller, buldukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: **Çizelge A.1**, **Çizelge A.2**, **Şekil A.1**, **Şekil A.2**)

Çizelge ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir.

Çizelgeler tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Çizelgeler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir (Şekil 2.1). Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da şekile atıfta bulunulmalıdır (Çizelge 1.1).

Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



Şekil 2.1 : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.

Çizelge ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam çizelgenin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: **Çizelge 1.2**, **Şekil 3.5**, **Çizelge A.1**, **Şekil B.5**). Örnekte olduğu gibi çizelge, şekil kelimeleri ve numaralar koyu harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her çizelgenin numarası ve açıklaması çizelgenin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Çizelge numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıdan önce 12 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve çizelge üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Çizelge üst yazısı ile çizelgenin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla çizelge veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren çizelge veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Çizelgeden sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 12 alttan 6 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Çizelgelerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Çizelgelerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 12 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyüklükteki çizelge ve şekillerde 2. sayfada aynı çizelge/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, çizelge/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; **Çizelge 1.1 (devam):** Atıklardaki metal içerikleri, **Şekil 1.1 (devam):** İstanbul'un su şebekesi).

Katlı sayfa ve sayfa üzerine iliştirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttırarak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2'de ki Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.



Şekil 2.2 : Üst yapılar.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum (Şekil 2.3). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

ÖRNEK ŞEKİL

Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Çizelge 2.1’de görüldüğü üzere Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Çizelge 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge.

| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
|---------|---------|---------|---------|
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Çizelge 2.2 : Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir.

| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
|---------|---------|---------|---------|
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna.

Çizelge 2.3 : 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | | | Kolon 5 | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 1 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 2 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 3 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 4 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 5 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 6 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 7 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 8 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 9 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 10 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 11 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 12 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 13 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 14 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 15 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |

Çizelge 2.3 (devam) : 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | | | Kolon 5 | |
|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 16 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 17 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 18 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 19 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 20 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 21 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 22 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 23 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |

3. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR

Bu bölümde atıflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

3.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)

3.1.1 Yazar soyadına göre atıf verme

Kaynaklar metin içinde yazar soyadı ve tarih belirtilerek verilir. Kaynaklar sayfasında yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralama yapılır.

Metin içinde kaynak, cümlenin başlangıcında veya içinde verilecekse, Boran (2003) şeklinde, kaynak cümle sonunda verilecekse (Boran, 2003). şeklinde gösterilir. Nokta işareti kaynaktan hemen sonra konulur.

Kaynak birden fazla yazara ait olduğunda, yazar sayısı iki ise, cümle başında veya içinde Yılmaz ve Johnson (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve Johnson, 2004). şeklinde yazılır.

Yazar sayısı ikiden fazla ise cümle başında veya içinde Yılmaz ve diğ. (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve diğ, 2004). şeklinde yazılır.

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar Feray (2005a), Feray (2005b) şeklinde numaralandırılır.

Aynı parantez içerisinde aynı yazarın 2 ve daha fazla eserine atıfta bulunma; son yayınlanan eseri en son belirterek aynı parantez içerisinde gösterilebilirler. Örneğin; Past research (Gogel, 1990, 2006, baskıda).

Eserin belirli bir bölümüne atıfta bulunma; bir eserin sadece bir bölümüne, sayfasına, çizelgeye, şekle ya da eşitliğe atıfta bulunurken daima sayfa numarası gösterilmelidir. Sayfa ifadesinin kısaltılmış biçimi kullanılırken bir bölüme atıfta bulunurken “bölüm” ifadesinde kısaltmaya gidilmez. Örneğin; (Centers for Disease Control and Prevention, 2005, s. 10), (Shimamura, 1989, Bölüm 3).

Aynı parantez içerisinde 2 ya da daha fazla esere atıf; (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

Metinde kişisel görüşmeye atıfta bulunma; (V.–G. Nguyen, kişisel görüşme, 28 Eylül 1998), (J. Smith, kişisel görüşme, 15 Ağustos 2009).

Kaynaklar bölümünde künyeler yazar soyadına göre sıralanır.

İkincil kaynak (atıf yapılan kaynak başka bir kaynağa atıfta bulunuyorsa) metinde orijinal kaynağa atıfta bulunulur ve parantez içerisinde orijinal kaynağa atıfta bulunan yazara gönderme yapılır. Referans listesinde sadece orijinal kaynağa atıfta bulunan kaynak için giriş yapılır; orijinal kaynak için referans girişi yapılmaz. Örnek: In his e-mails, Smith argued that asynchronous line dancing would be the next Internet meme (Jones, 2010'da atıfta bulunulduğu gibi).

3.1.2 Numara ile atıf verme

Metin içinde [] köşeli parantez içinde numaralandırılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır.

Kaynaklara metin içerisinde aşağıdaki biçimlerde atıf yapılır.

[1] 1 nolu kaynak,

[1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu) kaynaklar,

[1,3] 1 ve 3 nolu kaynaklar,

[1,3,8] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,

[1,3-8] 1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar.

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilmelidir.

3.2 Alıntılar

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslına uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parçada bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimedenden daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntının sonunda ilgili kaynağa atıf yapıp atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimedenden fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içerden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarda, 2 yazı

karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin; .(s. 196) gibi.

40 kelimedenden fazla olan alıntı örneği;

Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members. Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participants are able to see the visible manifestation of the group, the physical gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Purcell, 1997, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

Cümle başındaki alıntı örnekleri;

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (s. 199).

"Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still "remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young" (s. 5).

Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still "remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young" (Critser, 2003, s. 5).

Cümle arasındaki kısa alıntı örneği;

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the "therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent's needs or concerns" (s. 541) contributing to an overall climate of negativity.

Cümle sonundaki kısa alıntı örneği;

Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, s. 112).

Alıntılar hakkında detaylı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

3.3 Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu) kullanılabilir¹.

Dipnot numaraları alıntının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafın son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hizasının üzerinde² şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

Dipnotlarla ilgili ayrıntılı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

3.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

¹ Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir.

² Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

3.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

3.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.



Şekil 4.1 : Örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower than 3 m.

Çizelge 4.1 : Çizelge örneği.

| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
|---------|---------|---------|---------|
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

KAYNAKLAR

IEEE atıf sitili kullanılacaktır.

Bkz. <https://iee-dataport.org/sites/default/files/analysis/27/IEEE%20Citation%20Guidelines.pdf>

Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.

KAYNAKLAR

- [1] **Abrahart, R. J. & See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In J. Blenc, (Ed.), *GeoComputation '98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation*, (pp.145-154). United Kingdom : University of Bristol, September 17-19.
- [2] **Abrahart, R. J. & See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrological Processes*, 14 (2), 2157–2172.
- [3] **Acar, M. H. & Yılmaz, P.** (1997). Effect of tetramethylthiuramdisulfide on the cationic polymerization of cyclohexeneoxide, *The 2nd International Conferences on Advanced Polymers via Macromolecular Engineering*, Orlando, Florida, USA : April 19-23.
- [4] **Altan, N.** (2003). *Bilgisayar Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. bs.). Ankara: Sistem Yayıncılık.
- [5] **Araz, T.** (1992). *Atölye tipi üretim için benzetim amaçlı uzman sistem*. (Doktora tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- [6] **Armstrong, D.B., Fogarty, G.J., & Dingsdag, D.** (2007). Scales measuring characteristics of small business information systems. *Proceedings of Research, relevance and rigour: coming of age: 18th Australasian Conference on Information Systems*. Toowoomba, Australia: University of Southern Queensland.
- [7] *ASTM standards on geosynthetics*. (2000). West Conshohocken, Penn: ASTM.
- [8] **ASTM** (2012). *Standard Practice for Sampling of Geosynthetics and Rolled Erosion Control Products(RECPs) for Testing* (ASTM D4354-12). Retrieved from http://enterprise.astm.org/filtrexx40.cgi?+REDLINE_PAGES/D4354.htm
- [9] **Beethoven, L. v.** (1812). *Symphony, No. 7 in A, Opus 92*. New York: Dover. (1998)
- [10] **Bilim** (t.y.). *Vikipedi*. Erişim: 05 Şubat, 2013, <http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim>
- [11] **Bilim etiği ve bilimde sahtekarlık**. (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, <http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm>
- [12] **Box, G. E. P. & Jenkins, J. M.** (1976). *Time Series Analysis: Forecasting and Control*. San Francisco, CA.: Holden-Day.
- [13] **Burger, J., Gochfeld, M., Jeitner, C., Burke, S., Stamm, T., Snigaroff, R., Weston, J.** (2007). Mercury levels and potential risk from subsistence

- foods from the Aleutians. *Science of The Total Environment*, 384, 93-105. doi:10.1016/2007.05.004.
- Burke, F. ve Uğurtaş, G.** (1974). Trakya havzasının sismik incelemesi (Rapor No. 2047). Ankara : TPAO Kurumsal Raporu.
- Burçak, P., Rengin, R., Ceylan, L. A., ve Salas, J. D.** (1993). Türkiye’de kıyı bölgelerinde uzaktan algılama uygulamaları. *Yazılım Dergisi*, 144 (4-5), 193-211.
- Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (Vol. 1, pp.19-40). Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080426990500048>
- Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (2nd ed., Vol. 1, pp.19-40) . New York : Wiley.
- Columbia University, Teachers College, Institute for Learning Technologies.** (2000). *Smart cities: New York: Electronic education for the new millennium* [PowerPoint slides]. Retrieved from <http://www.ilt.columbia.edu/publications/index.html>
- Comprehensive Meta-Analysis** (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ : Biostat.
- Deliorman, E. L. ve Duru, O.** (1991). Örgütsel davranış ve yönetim psikolojisi. İçinde R. Yılmaz (Editör), *Kamu ve İnsan Kaynakları Sempozyumu*, 38, (s.237-288). İstanbul : Akademi Yayınları.
- Devlet Planlama Teşkilatı.** (2004). *Devlet Yardımlarını Değerlendirme Özel İhtisas Komisyonu Raporu* (Rapor No: DPT: 2681). Ankara: Devlet Planlama Teşkilatı.
- Dvoretzky, D. P.** (n.d.). *History: Pavlov Institute of Physiology of the Russian Academy of Sciences*. Retrieved January 27, 2007, from http://www.infran.ru/history_eng.htm
- Erkin, U. C.** (1995). Altı Prelüd [V. Erman]. *Ulvi Cemal Erkin: Complete works for piano solo* [CD]. Avusturya: Hungaroton Classic. (1994)
- Friedlander, M. L., Escudero, V., & Heatherington, L.** (2002). E-SOFTA: System for Observing Family Therapy Alliances [Software and training videos]. Unpublished instrument. Retrieved May 5, 2005. Available from <http://www.softa-soatif.com/>
- Graham, G.** (2005). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. Retrieved January 28, 2007, from <http://plato.stanford.edu>
- Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Doctoral dissertation). Retrieved from <http://edt.missouri.edu/>
- Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Master’s thesis). Available from ProQuest Dissertations and Theses database (UMI No. 1434728).

- Hartog, D., ve Pieter, J.** (1949). *Mekanik titreşimler* (S. Palavan ve Z.Demirgüç, Çev.). İstanbul : İstanbul Teknik Üniversitesi.
- Hazar, Ç.M.** (2012). *Kurumsal iletişimin örgütsel bağlılığa etkisi* (Doktora tezi). Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Heuristic.** (n.d.). In Merriam-Webster's online dictionary. Retrieved October 20, 2005, from <http://www.m-w.com/dictionary/>
- Hızlan, D.** (2013, 5 Şubat). Radyo günleri artık internette. *Hürriyet Gazetesi*. Erişim adresi <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/22523841.asp>
- Hilts, P. J.** (1999, February 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>
- İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). T. C. Resmi Gazete, 10705, 12 Ocak 1961.**
- LePichon, X.** (1997). Kişisel görüşme. 15 Mayıs, İstanbul.
- Leroux, G.** (2008). The phantom of the opera. Retrieved from <http://books.google.com/books> (Original work published 1911)
- Mynne, B. M.** (2003). *U.S. Patent No. 6,606,963*. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.
- Oldani, M. D.** (2010). *European Patent No. EP 2178546 (A1)*. Retrieved from Scopus.
- Moore, C.** (1991). Mass Spectrometry. In *Encyclopedia of chemical technology* (4th ed.) (Vol 15, pp. 1071-1094). New York, NY: Wiley.
- Neurology.** (1982). In Webster's new world dictionary of the American language (2nd ed.). New York: Simon and Schuster.
- New child vaccine gets funding boost.** (2001). Retrieved March 21, 2001, from http://news.ninensn.com.au/health/story_13178.asp
- Simpson, B.** (Producer) & Johnson, T. (Director). (2004). *The corporation* [DVD]. Canada: Big Picture Media Corporation.
- Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler's list* [Motion picture]. California : Universal Picture.
- Kempster, A.** (1998). Recent Developments in Chemical Vapour Deposition. *WebSitenin Adı*. Retrieved March 11, 2004, from <http://.....>
- O'Keefe, E.** (t.y.). *Egoism & the crisis in Western values*. Retrieved January 7, 2013 from <http://www>.
- Star trek planet classifications.** (n.d.). *Wikipedia*. Retrieved October 14, 2010, from <http://en.wikipedia.org.....>
- Şengör, haritalarını bağışladı.** (2013, 23 Ekim). *Cumhuriyet*, s.20.
- Url-1** <<http://www.mohid.com>>, erişim tarihi 29.06.2012.
- Url-2** <<http://www.elet.polimi.it/>>, erişim tarihi 10.01.2013.
- Url-3** <<http://www.mohid.com>>, date retrieved 29.06.2006.
- 3458 Sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanun.** (1938). *T. C. Resmi Gazete, 3945, 28 Haziran 1938.*

- [1] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In GeoComputation '98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation, University of Bristol, United Kingdom, 17–19 Eylül (CD-ROM).
- [2] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrolog. Process.*, **14**, 2157–2172.
- [3] **Url-3** <<http://www.mohid.com>>, date retrieved 29.06.2006.
- [4] **Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler's list* [Motion picture]. California : Universal Picture.